

念佛頂尊勝陀羅尼不可思議的宿世《高我》勝身現前

作者敬告：以下事件不信者當作創作小說看就好，切勿毀謗三寶，以免造口業。

緣起：近期供奉寶篋印塔及持寶篋印及尊勝陀羅尼，對梵音尊勝陀羅尼法門起了大信心，得空就持念佛頂尊勝咒，不可思議的宿世“高我”勝身【deha-viśeṣa】現前，現大神變，濃眉大眼，黑色皮膚，相貌威嚴，現身成雙頭、雙臉，四手各持兵器法寶的金剛神將。事因：內人因為好奇心想知道為何我有超長眉毛的原因，一時專注入心，致日有所思，夜有所夢，即於睡夢中夢見我前世的原形，是過去世在天界當伏魔金剛的相貌。那時和現在長得是同樣的臉型，但是皮膚黧黑，頭上戴了天界武將的黑色帽子，樣子像唐僧戴的五方佛帽，但沒有佛像，佛像的部份是縷空氣孔，他正面雙手持黑色長蛇矛，背後另一個桔黃色臉，長得白色大鬍子，白濃眉大眼，裸著上身，眼睛突出，容貌有如修羅鬼神，樣子像是鹿頂記戲中的“鰲拜”，後面兩手是左手持塔，右手持羽扇，塔型是七層寶塔，塔及扇子是收妖用的，塔內已經收了千魔萬妖。現世我本身無法集中精神用第三眼溝通，是兒子及指導老師用網路連線，由指導老師咒力加持我們一家人，經兒子第三眼溝通詢問：他回答說他在天界的主要任務是收妖除魔及行政輔助，工作範圍遍及天界及人間。領導是玉皇大帝，他是玉皇大帝的部下系統，有四個義兄弟，老大及老三是真兄弟，老二及老四是義子，本身排行第二，根據觀察，老大現時也可能投生在人間。上次和人間有關連的年代大約是在唐朝，看到孫悟空的師父唐三藏在人間遭難，被山妖所抓。孫悟空的分身到天上求觀世音菩薩救難，當時他是站在觀世音菩薩身旁的護法，而且也問了菩薩有關他在修行上所遇到的問題，和他修行後未來能否成就？觀世音菩薩和他說了，他聽了後便大哭，此後天壽盡了便墮入輪回至今；中間輪回投胎作了不同國家的將軍，從普魯士軍官、清末小將、島國【即日本】師長等等，中間也有短暫的投胎入了餓鬼道，直到此世，生為窮人，得以學佛，受《寶篋印》咒及《尊勝咒》的加持力消除了重業，引起宿世的“高我”出現。當指導老師再次用密咒加持“高我”時，要進一步問他名字及細節，由於時空文化背景不同，沒辦法用現代人類的語言翻譯，老師便為他取了“伏魔天尊”這名字，之後他就清醒了，同時原本閉上的第三眼也睜開了，老師問他：你還要不要穿盔甲？他說：不要了，我只想好好念佛往生淨土。老師再問他：到淨土的初心是甚麼？他思考一下後回答：要成佛渡眾生。聽此一說，老師甚為嘉許。他此念佛往生淨土的心念一發，阿彌陀佛的極樂世界蓮台花苞立刻出現。當這個過去世勝身“高我”，即“伏魔天尊”發出願生西方淨土成佛渡眾生的念頭後，前面的臉也馬上變了顏色，由原本的黑皮膚變成了莊嚴的金色，後面的臉也由桔黃色變成比較好看的藍色，手持的仗八蛇矛法器也變成了6環佛家錫仗，真的不可思議。此時有感而發，想起覺林菩薩的一段偈：

華嚴第四會，夜摩天宮，無量菩薩來集，說偈讚佛。爾時覺林菩薩，承佛威力，遍觀十方，而說頌言：

譬如工畫師，分布諸彩色，虛妄取異相，大種無差別。大種中無色，色中無大種。亦不離大種，而有色可得。心中無彩畫，彩畫中無心，然不離於心，有彩畫可得。彼心恒不住，無量難思議，示現一切色，各各不相知。譬如工畫師，不能知自心，

而由心故畫，諸法性如是。心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。如心佛亦爾，如佛眾生然，應知佛與心，體性皆無盡。若人知心行，普造諸世間，是人則見佛，了佛真實性。心不住於身，身亦不住心，而能作佛事，自在未曾有。若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。

心得：此身與前身，非一也非異，佛法不思議，五蘊攝一切，依緣而變現。觀空性真不空，遇緣顯現一切有。

2018/8/3 日。