

不動使者陀羅尼祕密法一卷

大唐贈開府儀同三司諡大弘教三藏沙門金剛智奉 詔譯

如是無量力不動聖者毘盧遮那使者心，一切利益成就法，欲受持者，先當行四種精進行，自約身心，堅固令念不散，速得證驗，令滿所願。云何四種行自約：一者、斷食；二者、服氣；三者、食菜；四者、節食。隨力所辦，自約身己，專誦根本陀羅尼滿一落叉【lakṣa--十萬】，乃至三落叉已，即一日一夜不食，水亦不飲，廣大供養，莊嚴道場，於畫像前燒苦練木如大拇指長十二指，兩頭搵酥，每誦呪一遍燒一枝，燒了滿一千八枝，小小世間事便得滿願。復次，誦數滿已，入江海大河深至頸項處，面向東立，每日念誦數滿三落叉已，心中所愛福田皆得滿願。其水當令無蛟龍惡獸之處，恐呪功未成，為他物所損，須當結界。若常加功持誦，不動使者現身，力能縛一切鬼神，亦能摧折一切樹木，亦能令空中飛鳥隨念而墜，亦能乾竭龍湫；若論議及對外道惡人皆能降伏。復次，先候月欲蝕時，令誦呪滿數，先一日一夜不食，取新牛糞未落地者，作方壇二肘。未落地者有二種義：一者、以器物承取、莫令至地；二者、於落地時塵土未污，即略取上分不著地者，將以泥壇，泥壇訖，以種種好花散以供養；取大般若經安置壇中，取同色老犢子牛乳作酪，旋以取酥一兩，熟銅碗盛，以佉地羅木【khadira 木--櫨木】作篋攪酥。從月初蝕即念誦，乃至見三種相，所謂暖、烟、焰等。得暖相者，服之差一切疾病；得烟相者，用以塗己身，可以隱蔽，不令惡人得見也；得火焰相者，服之通神，身能飛行，所謂身通也。老犢牛乳者，謂犢生經年已上，大如母而猶食乳者，其犢毛色須與母同，如是牛乳堪任酥用。

復次，行人誦一落叉已，即往深山高頂之上，斷穀不食，更誦一落叉，心心相續，更莫異緣，天之伏藏自然出現。凡伏藏者，有天、有神、有人；人所埋藏者為人伏藏；鬼神所守者名曰神伏藏，亦名地伏藏；諸天守護者為天伏藏，天伏藏尚能得見，況地伏藏及人伏藏乎！應作福事，隨意受用。

復次，依護摩法，杓子盛牛乳一呪一燒，如是滿一千遍，能除國中大疫癘也。護摩法者，掘地作爐，著火令熾；杓子法者，以堅木刻之，頭如杓，可容受鷄子黃【鷄蛋】量乳，其柄端直長二尺許，別以淨器盛乳，以此杓子酌而呪之。西國疫癘，或一家一病遞相染著，著皆死盡；今吳蜀嶺南亦有此事，是法能制。復次，取百草花和酥酪蜜，一呪一燒，所著衣服如此花色，皆得稱意。若求緋者，當燒赤花，餘皆准此。此不動聖者，雖有不思議神力，能滿行人願，但應自量分，約事而求，則無後患；若非分妄取，神亦慢人，雖得不貴。若以蜜邏

嚙【bilva-吉祥果】一洛叉【十萬】，一呪一燒，得國中第一官位，度所能作者，求之必遂；蜜邏嚙乃一種外國菓子也。

復次，燒畢哩楊估花【priyaṅgu--黑芥子、梔子、稷、粟、穀】，得一切人愛樂；以三物點松木燒，誦十萬遍，得無量眷屬；松木長七寸，大如指擘之。燒大麥呪之得大丈夫，富貴自在，大麥即馬麥也，有皮者是也。

畫像法摧伏第一

若欲作法，應對像前，心有所想，神像感應。於好絹上畫不動使者，著赤色衣，斜披，腰裙子亦赤色。左邊一髻下垂至耳，左眼微斜看，左手把繯索，右手把劍，直豎，劍首如蓮花葉狀，劍靶寶鈕，於寶石上坐；曲眉瞋目，身赤黃色，怒狀，令一切眾生皆怕懼相。畫此像已，於河海岸邊清淨蘭若，或淨屋之中，行者亦清淨身著赤色衣，心想自身皆作赤色，不得散亂，默然乞食；念誦五洛叉滿已，取江豆箕，五寸剉之一萬莖，三物默燒，於此像前至心燒誦，不動使者即自現身令行人見，見已，得如來三摩地心，與諸菩薩常得一處。

復次，於此像前，每日三時念誦本呪，隨力供養花香飲食，經六個月，求種種願皆得滿足。

若有兵賊來者，行人手執一幢，誦一千遍立著來處，彼寇賊等自然退走，怕懼而散。若損國、損佛法怨家惡人，以鹽土相和作其像，形長一肘，心上題其姓名，誦呪之一遍，割取一段燒之，乃至燒盡，彼人若不降伏必死。又取曼陀羅葉燒，呪一遍一稱惡人名字燒之，滿一千遍，前人必定失心；取牛乳燒一千遍還令復本。若燒鹽稱名，一呪一燒，滿一千遍，千里內喚人皆至。若燒安悉香，三時常不斷絕，得國中上品位。前所說法，皆須於此畫像前作之得成就也。

又畫像法第二

先於中心畫釋迦牟尼佛，左邊畫曼殊室利童子菩薩形狀，右邊畫執金剛菩薩，作美笑狀，右手把金剛杵；底下畫不動使者，寶瓔珞莊嚴。於畫像前念誦五洛叉訖，種種使役。取蓮花十萬莖，以酥、蜜、酪三物，相和點一花上，誦呪一遍即燒之。如是燒花令盡，是時蓮華吉祥天即現自身，問行人言：所願何事？隨汝所求，皆得滿足。

又取蘇末那花一洛叉，一呪一燒，乃至燒盡，即得夜叉女來現身，任種種驅使。若有人心生恐怖來求助者，取屍陀林中灰，呪七遍與之，令其護身，即得安樂。又取牛黃，像前呪七遍，清水和，於額上點之，令一切見者歡喜，降伏一切毘那夜迦。若蛇蝎等毒，以淨土作泥呪七遍，點瘡痛之處，應時即差。

別畫使者法第三

若欲得見不動使者，乃至種種千事，人間之事，皆可稱心者，當畫不動使者，身赤黃色，上衣斜披，青色，下裳赤色，左邊一髻，黑雲色；童子相貌，右手執劍，左手執繩索，口兩邊微出少牙，怒眼赤色，火焰中坐石山上。於此畫像前種種結印念誦皆得成就；放光隱形，縛一切鬼神皆得成就。

假令無畫像，但清淨處、或寺中，得一淨房，無人住者，即得念誦。一切世間鬼神病瘡等誦七遍，或至二十一遍無不即差。於此畫像前，淨泥地作壇，燒安悉香，取一明鏡當心安之，口加念誦，令一小兒女子等看鏡中，問其所見，即皆言說所求願事。須喚龍神，但得名字，以童男女清淨者，誦呪呪之，其神等入此童子心中，便共行者語三世之事，所問皆答。若欲得矜羯羅成就者，月生一日起首，早起清淨畫像前散花，檀香末泥地作壇，呪一百八遍；早、午、黃昏各誦一百八遍，若多誦不絕最好，如餘時不能誦呪，但向道場中坐，一心正念，時至而誦亦得。至十五日滿，即造種種飲食供養，畫像前方一肘，作坑深一搥指，燒遏伽木，若無，用苦練木亦得，從黃昏起首誦呪，取白芥子一斗五升，以蘇和之令濕燒，呪一遍已即投火中燒，如此呪至半夜，矜羯囉即現形云：須作何驅使？行人報云：須矜羯囉【kiṃ-kara】從今日後有事相問，常相隨逐，更莫東西。矜者問事也，羯囉者，驅使也。若不現者，專心念誦不動使者，必定得見，莫生狐疑，直至平明，無不來者，現已，種種驅使處分皆得，乃至擦牙所用柳枝令取亦得。欲得上天入山，亦扶行人將去；欲得見欲界天女等，令將來相見亦得，何況人間取人及物，乃至種種飲食。此神作小童子形，有兩種：一名矜羯囉【kiṃ-kara】，恭敬小心者是；一名制吒迦【ceṭaka】，難共語惡性者是，猶如人間僮僕，惡性難調，雖受驅使，常多過失也。若無事時向道：且去還來；莫向道：無事好去；若向道：無事好去，即便長去，更不來矣！第一須記，不得邂逅！西國有僧，驅使多年，一朝誤語，遂不復來，乃涕哭悔恨，不復更至。若欲使古力迦龍王【kulika-nāga】者，於壁上畫一劍，及畫古力迦龍王繞此劍上，龍形如蛇，劍中書此《阿-𑖀》字，心中亦自觀此劍及字，了了分明，心念不動使者，誦咒一百八遍，若多誦益好，一日三時，滿六個月，月滿已後，古力迦龍王自現其形，作人形狀，常相隨逐，任給驅使。

不動使者根本呪曰。

曩莫三滿多嚩折囉(二合引)喃(引)唵(引)尾訖哩(二合)多(引)迦(引)囉弊(引)摩嚕(引)波囉乞多(二合)娜也那陀乞瑟(二合)拏訶悉多(二合)佉拏伽(二合)鉢置舍馱囉跋折囉(二合)鉢(引)舍嚩(引)麼迦囉訶悉多(二合)母(引)嚕馱(二合)計(引)舍祖(引)拏迦比攞迦(引)也波唎焰(二合)迦婆馱(引)地唎(二合)嚩系爾(二合)唵(引)阿遮攞那(引)他俱利迦那(引)伽怛囉(二合引)曼也怛囉(二合引)曼也娑嚩(二合引)訶(引)

Namaḥ samanta vajrānām. Om, vi-kṛtā-kāra bhīma-rūpa, rakta-nayana dakṣiṇa-hasta khaḍga-paṭṭiśa dhara, vajra-pāśa vāma-kara hasta, mūrdha keśa-cūḍa kapila-kāya paryaṅka-baddha adri-vahni. Om, acala-nātha kulika-nāga trāmanya trāmanya svāhā.

持此呪者，於六月中，每日三時誦念不絕，每日清淨飲食，每欲食時，先出一分安淨器中，誦供養飲食呪二十一遍，待自身食了，將此器食瀉於淨處，月滿已後，不動使者滿種種願。三時者：晨時、午時、黃昏時，時別一百八遍，此名受持根本呪法。

此不動使者，毘盧遮那【vairocana】佛之化身，一持之後，生生加護。若求無上出世菩提者，當清淨梵行，一心精進，當得種種不思議三昧、不思議境界、不思議神通、不思議辯才、不思議力用，如是之事，證者乃知，不可具說。若世間人世習未斷，雖千度觸犯種種重業，使者皆許其懺悔，不即捨離。

結界護身法 先作海蠡印

以左手中指已下三指，握右手中指已下三指。各以當手大母指，捻無名指，相捉訖，直豎右手頭指，屈左手頭指捻右手頭指第二節文，安口上誦根本呪七遍，於頂上右旋三匝，隨心遠近，即成結界，無能犯者。

次作甲印。

合二手，以二頭指、二無名指入掌內相叉，直豎二大母指、二中指、二小指，相合如三鈷金剛杵形，名為甲印。誦根本呪七遍已，先安額上、次右肩、次左肩、次心上、次喉上，五處印之以護身。欲坐念誦，皆先作此護身法，欲出行去，亦宜作之。

次作劍印。

以左手大母指，捻無名指、小指頭，直申頭指及中指為劍鞘；又以右手大指，捻無名指、小指甲上，直申中指及頭指為劍，內左手掌中，名劍印；安心上，令中指頭直豎，誦不動使者辟一切惡毒呪，呪七遍訖，移印安頂上。呪曰：

曩莫三滿多嚩折囉(二合引)喃(引)唵(引)阿遮攞那(引)他尾地也(二合引)囉(引)惹佉拏伽(二合)鉢置舍斫拏呢(引)斫拏呢(引)薩嚩突瑟吒(二合引)弊奢(引)波那(引)奢也吽泮吒(半音)

Namaḥ samanta vajrānām. Om, acala-nātha vidyā-rāja khaḍga-paṭṭiśa khaṇḍane khaṇḍane, sarva duṣṭa abhi-śāpa nāśaya huṃ paṭ.

若有人服毒欲死，作此印誦呪七遍即可。若欲結界，辟鬼神，開惡雲等，即安左膝上，如拔刀劍狀，用力拔之，於頂上右旋三匝，隨意遠近，以劍豎安眉間少時而止，一切無敢犯者。若欲念誦，先作此印，然後開手取珠，依常念誦。

次作無畏清淨印。

以右手大指上節，捻頭指甲上，餘三指並直申，呪七遍，所欲供養香花等欲令清淨者，並以此印三指點清水灑之即淨。若有恐懼之人來求依護者，衣下結此印，稱前人名七遍，呪訖，前人即不復怖，名無畏清淨印。

次誦不動迎請呪。

曩莫三滿多嚩折囉(二合)喃(引)阿遮攞那(引)他尾地也(二合引)囉(引)惹阿(引)曩瑳阿(引)曩瑳緊之囉(引)耶始娑嚩(二合引)訶(引)

Namaḥ samanta vajrānām. Acala-nātha vidyā-rāja ā-gaccha ā-gaccha kiñ-jīra-āyaśi svāhā.

用前劍印安頂上，左手中指頭三屈，三遍誦呪召之即來赴也。

次作索印。

以右手大母指，捻中指已下三指甲，直豎頭指。以左手中指已下三指，握右手頭指，屈左手頭指，押左手大母指甲上。誦索呪曰：

曩摩三滿多嚩折囉(二合引)喃(引)阿遮攞波(引)捨判惹(引)那(引)耶吽泮吒(半音)

Namaḥ samanta vajrānām. Acala pāśa bhañja ā-nāyya huṃ paṭ.

呪七遍已，用伏一切鬼神，令一千、二千里追人及天龍八部等，用此印呪。

次作師子奮迅印。如前甲印，申二頭指，開直豎之，身立如金剛勢，以印或左或右麾之，怒目瞋意吽聲，誦師子呪曰：

曩莫三滿多嚩折囉(二合)喃(引)阿遮攞那(引)他贊拏摩訶(引)嚩(引)灑拏莘訶那(引)啞吠(引)奢(引)囉底也(二合)吽鉢吒(半音)

Namaḥ samanta vajrānām. Acala-nātha caṇḍa mahā-roṣaṇa siṃha-nādin vaiśāradya huṃ pat.

誦七遍，能降伏一切惡魔等。以印向惡雲雨，應時消散，散已解印，若惡風雨不止者，取棘針和白芥子燒，呪一百八遍，更誦根本呪一百八遍，非但風雨散止，其龍神等却來擁護行者。

次作根本心中呪印。

先結眼印：以右手無名指、小指、握大母指頭，直申頭指、中指，於額上兩眉間垂頭指中指向下，漸向髮際，引之向上，名不動使者天眼印。誦心中呪：

唵(引)地尾焰(二合)遮乞數(二合)鉢囉(二合)底尾(引)澹娑囉(二合引)訶(引)

Om, divyaṃ-cakṣu vi-cakṣaṇe prati-vedhaṃ svāhā.

若常依此誦不斷絕，必得眼通，見三千大千世界及三界中事，如對目前，等無有異。

次作根本心印。

兩手內相叉合掌，令十指頭並入掌中，直申二頭指，指頭相拄，二大母指拘取二無名指甲，名根本印。誦供養飲食呪：

曩莫三滿多囉折囉(二合引)喃(引)唵(引)翳係曳(二合)係耶(二合)遮攞那(引)他(引)那鉢(引)喃鉢囉(二合)底伽囉(二合)訶呢(引)娑囉(二合引)訶(引)

Namaḥ samanta vajrānām. Om, ehyehy acala-nātha anna-pānaṃ prati-grahaṇe svāhā.

每日自食前【早時、午時、黃昏時】，先出種種飲食一分於一盞中，待食了誦呪七遍瀉之淨處，日別如此，所去處常得隨逐擁護。

復有一字呪：

唵(引)阿遮攞那(引)他尾地也(引)囉(引)惹吽

Om, acala-nātha vidyā-rāja hum.

作瞋怒意，吽字作聲誦，稱怨家名字，大鬼神捉彼人心，令其降伏。

用前根本印呪之，常誦結印不斷絕，亦常不離左右也。

不動寶山印：

兩手十指向內相叉，急握成拳，名不動寶山印。

頭印：

右手大母指屈入掌中，四指握為拳，頂上安之，名頭印。

一髻印：

即此頭印，上申頭指中指，相並安左頂上，便引向左耳前下，名使者一髻印。

口印：

二手相並，以二小指相叉，屈二無名指，握小指第二節，以二大母指，捻無名指甲，二中指頭相拄，二頭指屈，捻二中指背第三節，從掌向上數第三，安此印口上，名曰口印。

次作心印：

即依口印，屈二頭指入二大母指根，安心上如獨鈷金剛杵形，名曰心印。

次作火焰印：

右手大母指押小指甲上，左手握大母指作拳，申頭指內右手掌中，從右邊邊頭上過向左，猶如旋轉光勢，名曰火焰印也。

遮火印：

並二手，各握大母指為拳，屈二頭指入大指根內拳，相向並之，能除一切火難。以前法印，每念誦時，依次用之，口誦呪不停，但持根本呪；有功已後，餘呪但結印誦咒即有驗，更不須受持。

總攝慈救不動呪曰：

曩莫三滿多嚩折囉(二合引)喃(引)阿遮攞那(引)他贊拏摩訶(引)盧(引)灑拏薩嚩怛囉(二合)摩儻波(引)攞也娑嚩(二合引)訶(引)

Namaḥ samanta vajrānām. Acala-nātha caṇḍa mahā-roṣaṇa sarva-tram anu-pālaya svāhā.

此呪出毘盧遮那經，能攝諸印法，作前法了，即誦此呪一七遍已，心念不動尊，亦作前劍印，印額、左肩、右肩、心上、及喉上五處，誦此呪一百八遍，當想自身如俱摩羅狀【kumāra-童子狀】，然後彈指而散。

復次，有法，於屍陀林中取死人衣裳，畫不動使者，取行人已身血開解之，畫像；安畫像向西，行者向東，對此像念誦，每日三時沐浴，著濕衣裳默念一洛叉【十萬遍】，滿已，至月二十三日，饌一切鬼神。飲食法：取種種米、種種豆、油麻等並相和作飯，於八方散之；自身一日一夜不食，覓一死人具足相貌者，洗之令淨，著衣裳，置畫像前仰臥，腳向西；燒香自護身，四面結界訖，行者坐死人心中念誦，一萬遍滿已，死人即動，不須怕懼，但堅壓著急念誦，待死人口中吐出蓮花，取花執之，即變身如十五六歲童子相貌，乘空而去，乃至梵天上，無處不至，自在遊行也。此別行法，若有凶險恐懼之處，或有官事逼惱者，當一心誦根本呪；亦可書呪釘於庭中，令入地中，萬妖不敢動作。亦可釘此慈救呪於牆上，但淨室中結界護身，繫心不動使者，專念不絕，多誦彌

佳，乃至十洛叉。每食出一分食，供養不動使者，心念口誦，勤莫間斷，此最根本，速得感驗，功益自知，莫向人說。又一洛叉十萬遍也，不動使者法略要盡此，下信受奉行。

所求得滿願法【右下偈文亦是和尚同時譯出】。

若有善男子、善女人、比丘、比丘尼等，或有厄難、或求官爵、或欲見貴人、或有請覓者，當燒五香供養，誦念令滿十萬遍，不得間斷。若日促須願，則多人同念，令速得共滿前數，亦得滿願。呪曰：

迴光菩薩，迴喜菩薩，阿耨大天，志德菩薩，憂丘婆丘，清淨比丘，唯願某甲【若自身求事當自稱姓名，若為人求者，稱前人姓名】，官事得了，死事即休，諸天菩薩，外國羅漢，救濟某甲，過災度難【假令求官者，當於在前，唯願某甲下，云：得某官，宿殃永滅，障難皆休；或於此：救濟某甲，過災度難下，云：願某甲所求得遂】唯願慈悲，滿弟子願。

持法先誦令熟念之，口不出聲，滿十萬遍數訖，即獲所願。若求速効，行住不得間斷，事大者眾誦，行出即不須燒香。若在家坐念，必須燒五香也，安息香、零陵香、霍香、沈香、熏陸香；若無沈香，以白檀代之亦得，必不得缺安悉香、零陵香、及霍香也。

不動使者陀羅尼祕密法一卷

【經文資訊】大正新脩大藏經第 21 冊 No. 1202 不動使者陀羅尼祕密法

【版本記錄】CBETA 電子佛典 Rev. 1.11 (Big5)，完成日期：2006/04/12

【編輯說明】本資料庫由中華電子佛典協會（CBETA）依大正新脩大藏經所編輯

【原始資料】蕭鎮國大德提供，北美某大德提供

【其他事項】本資料庫可自由免費流通，詳細內容請參閱【中華電子佛典協會版權宣告】

《不動使者陀羅尼祕密法》中之咒語乃轉譯於公元一九九七年。

咒語於公元二零一二年八月二十八日再修訂。

公元二零一二年一月八日馬來西亞蔡文端居士修訂此經典。同年十月三十日再修正經典里的錯字和錯誤的句子。

咒語於公元二零一五年八月十一日重修正。