

若欲得知一切成就不成就事，即燒香發願，啟白聖者，願決疑心，若右轉即知成就，左轉即不成。

又取好花念誦一百八遍，遣一童子，洗浴清淨，著新淨衣，以香末塗手，捧花掩面。復以自手更取別花，念誦一遍，一擲童子身上，童子即悶，善惡皆說，隨意舞笑，起坐來去。

或於淨潔鏡面，以好花念誦一百八遍，散置鏡上，使者即現鏡中。

復以前法，更取好花，散鏡面上，即有善惡相自現鏡中。或以朱砂，或以香油，塗大母指甲【其香油以蘇摩那【su-manas】花浸胡麻油中是】，念誦一百八遍，即現天神及僧、菩薩、佛等形像，若心有所疑，三世中事，一一請問皆知，善不善於大母指上皆自現。

若人驟得惡病，以石榴枝、白茅香草等，念誦鞭拂之即愈。或以茅草置酥中，念誦七遍擲著火中燒之，令烟熏病人即除瘥。

或取童女所槎之線，念誦一遍作一結，如是滿二十一結，與病人、少小、男、女等項上繫著，惡魔鬼魅等病皆得除瘥。

或以白芥子置酥中，取芥子少許，念誦一遍一擲火中，如是二十一度，病即除瘥。

又以瞿摩夷塗地作曼荼羅，以炭畫地作彼形，石榴等杖鞭之，彼鬼啼泣自走，不敢更來。或以銅寶鐵木等作金剛杵，置病人邊念誦，以杖打之即奔走。

復有一法：若有人被鬼所著，身在遠處不能自來，或行者不能自去，應取楊枝念誦一百八遍，遣人將去，向彼云：汝走！汝去！某乙遣將此杖鞭汝，汝若不去，損汝無疑，若不去，鞭之即去。

復有一法：若在路夜行，念誦不斷，無有賊盜、虎狼、惡魅、鬼神等怖及災難，專心念誦，并作護身，此等諸難，即皆自滅。

若被執縛，生大怖畏、心求免離，念誦不斷，即自解脫。

若欲渡江河大海，水中所有龍鼉等畏，念誦亦如前法，即得不怖。

若被蛇咬，圍繞彼人念誦，數匝即愈。

若患丁瘡、癰癤、癬、痔漏，取熏陸香淨土水相和，誦二十一遍，塗上即愈。

或復國土水旱不調，牛馬畜等疫毒流行，應以油麻、大麥、粳米、粟、豆、酥、蜜、乳酪、白乳木諸雜香等，皆置一邊，燒香發願，為一切眾生除去災難，即作手契護身想念，取前諸物，念誦加持，擲著火中燒之。如是七日，日別三時作法，時別一千八十遍，即得滿願，一切安樂，一切三寶悉皆護念，亦能成就一切大願。

若欲降伏諸大鬼神見即心伏，取舍利七粒，於白琉璃碗中盛著，取醍醐半升，亦盛著碗中。於白月十五日夜，香臺前或窣堵波【stūpa-塔】前，泥一二肘方曼荼羅，置碗於中，取好花供養。西面置一香爐，燒安悉香，驟驟念誦，其碗中舍利當放光，或生出舍利。時行者持香爐發願禮拜，即取出舍利，盡飲其醍醐，其舍利盛一琉璃瓶中，以五色綵囊盛之頭戴，即無量俱胝佛常隨逐行者，諸鬼神等自然降伏；作法時一日一夜不食。

若求富饒，以粳米、油麻、置酥酪中，手把少許，發願念誦，七遍擲著火中燒之，隨力七日，乃至二七日，即如其願。如若求子，於樺皮葉上，書此陀羅尼，并畫童子，以紫綵裹之，念誦一千八十遍，安著髻中即孕。

若欲他人敬念者，稱彼前人名字，念誦本部一千八十遍，即得彼人敬念。

若夫不樂婦，取淨瓶，盛滿香水，別置淨處。以瞿摩夷塗作曼荼羅，念誦一百八遍，如是七瓶皆作此法，於淨處以香花為道場，取瓶內香水洗浴，夫即愛樂，亦得有孕；婦不樂夫亦如前法。

若欲降伏捨覩，取一劫波羅，香湯淨洗浴，取黃丹和酥，塗著劫波羅上使周遍，塗一小曼荼羅置中，然五盞酥燈，布於四角并中心，稱前那摩念誦，一稱一誦，加持白芥子。曼荼羅上著一盞乳，供養此劫波羅一夜，云：為我取彼質多來，彼即質多禰佉母荼，彼捨覩即伏。實莫令盡，盡即累劫障道。

若欲求聰明，取石菖蒲、牛黃各半兩，搗作末以酥和，於佛前作曼荼羅，念誦五千遍服之，即得聰明。

若欲見一切鬼神，取牛黃念誦，令煙火出，即塗目并服之即見。

復有一法：於大海邊或河渚間沙灘上，以塔形像印，印沙灘上，印成一塔，即念誦一遍，如是數滿六十萬遍，即得覩見聖者觀自在菩薩之像、或見多羅菩薩、金剛藏菩薩，隨其心願皆得滿足，或見授與神仙妙藥、或見授與菩提之記、或現前來問，隨乞願者所求，即得菩薩等位。

復有一法：右繞菩提樹像，行道念誦滿一百萬遍，即見佛菩薩羅漢為其說法，意欲隨菩薩即得隨從，所求如願，乃至現身成大呪仙，即得往詣十方淨土，歷事諸佛得聞妙法。

復有一法：若乞食時常持此陀羅尼，不為惡人、惡狗等之所侵害，乞食易得。

復有一法：若在塔前、或佛像前、或舍利塔前，誦此陀羅尼滿三十萬遍，復於白月一日至十五日，設大供養，一日一夜不食，正念誦時，得見金剛藏菩薩，即將是人往自宮中。

復有一法：若有王難被繫閉，枷鎖禁其身者，誦此陀羅尼即得解脫。

復有一法：若於轉法輪塔前、或佛生處塔前、或佛從忉利天下寶階塔前、或舍利塔前、於如是等諸塔之前念誦，右繞滿七七日，即見阿鉢羅嚩多菩薩及呵利底菩薩，隨其所願皆悉滿足，若須仙藥即便授與，復為說法示菩提道。若有誦此陀羅尼者，乃至未坐道場，一切菩薩為其勝友。又此准提大明陀羅尼，諸佛菩薩所說，為利益一切眾生無邊菩提道場故，若有薄福眾生無有少善根者、無有根器者、無有菩提分者，是人若得聞此准提大明陀羅尼，若讀一遍，即得菩提分根器芽生，何況誦持常不懈廢，由此善根速成佛種，無量功德皆悉成就，無量塵垢皆悉遠離，決定成就阿耨多羅三藐三菩提。

佛說七俱胝佛母准提陀羅尼念誦法。

依梵經本，有十萬偈頌，我今略說念誦觀行供養次第，若有苾芻、苾芻尼、鄔波索迦、鄔波斯迦，發菩提心，行菩薩行，求速出離生死者，先須入三摩耶灌頂道場，受持禁戒，堅固不退，愛樂大乘菩薩戒行，於四威儀修四無量，發四弘願，求離三途，於一切事業心不散亂，方可入此祕密法門。凡念誦供養法，於所在處，皆須清淨澡浴，著新淨衣，嚴飾道場，隨力所辦。其道場法，應先選隱便勝地，東西南北各量取四肘，作方曼荼羅，掘深一肘，除去骨、石、磚瓦、惡土、髮毛、灰炭、糠棘、虫蟻之類，以好淨土填滿築平，取新瞿摩夷并好土，以香湯相和塗地。若在樓閣，或居船上，依法泥塗。若在山中及好淨屋，不須掘地，依前塗飾，即張天蓋，四面懸幡。若有本尊七俱胝佛母形像，安置曼荼羅中，面向西，若無本尊，有諸佛像舍利及大乘經典供養亦得。磨白檀香，塗作八角曼荼羅，猶如滿月，或似八葉蓮華；即以新淨供具，金、銀、熟銅、商佉貝、玉石、瓷木等器，盛諸飲食及好香花，燈明遏伽香水，隨力所有，布置供養。若苾芻、苾芻尼，先持戒行。初入道場，復須懺悔，更自誓發願受戒，若在家菩薩，初入亦須自誓隨力發願，受三歸五戒，或常持八戒。若

常三時念誦，即於道場西南向東，至心合掌，五體著地，敬禮十方諸佛菩薩，虔誠運想，遍虛空界，便右膝著地，合掌至心，懺悔自無始已來身口意罪，今對諸佛菩薩前，弟子某甲，發露懺悔。乃至過去現在未來三世諸佛菩薩，福智圓滿種種功德，我今隨喜。即結跏或半跏安心定坐，除一切妄想，觀六道眾生無始以來生死海中輪迴六趣，願皆發菩提心行菩薩行，速得出離。即以塗香摩手而結手契，結契時以衣覆手勿令人見，先結三部三麼耶契，次結諸契。

佛部三麼耶契第一

其契相：福智手並仰，檀戒忍辱般若方便願微屈相拄，進力押忍願上節，禪智附進力側即成。誦妙言曰：

唵(引)怛他(引)誡覩(引)納幡(二合)嚩(引)耶莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, tathāgatod-bhavāya svāhā.

【誦三遍，以契頂上散之，蓮華部、金剛部並准此】

蓮華部三麼耶契第二

二福智相合，戒忍進方便願力，各各散開微屈，六波羅蜜開如蓮花，檀般若禪智頭相著，亦微屈即成。誦妙言曰：

唵(引)鉢頭牟(引)納幡(二合)嚩(引)耶莎嚩(二合引)訶(引)【誦三遍】

Oṃ, padmod-bhavāya svāhā.

金剛部三麼耶契第三

福覆智仰，禪般若檀智相交即成。即誦妙言曰：

唵(引)嚩折嚕(引)納幡(二合)嚩(引)耶莎嚩(二合引)訶(引)【誦三遍】

Oṃ, vajrod-bhavāya svāhā.

准提佛母根本身契第四

其契相：先以二手小指、二無名指、相叉入掌，二中指直豎，頭相著，二頭指頭附二中指上節側，二大指各附二頭指側即成。即誦根本陀羅尼。

【誦七遍，以契頂上解散，以下諸契結成揮觸印了，亦並須頂上散之】

辟除一切天魔惡鬼神等契第五

其契：先以右手中指、無名指、小指及大指，握左手中指以下三指，次以左大指握左中指以下三指甲上，為合拳，以二頭指頭相著即成。妙言曰：

唵(引)俱嚕(二合引)馱那吽惹(引)

Oṃ, krodhana huṃ jyā.

【誦一遍，以契右旋繞身一匝，如此三度作即是】

結地界槪契第六

其契相：以左右二中指、二無名指，相叉入掌，右押左，左頭指屈如鉤，右頭指直豎，二大指、二小指令面相著即成。妙言曰：

唵(引)准禰(引)泥枳(引)邏(引)耶莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cundeṇi kīlāya svāhā.

【誦一遍，以契大母指觸地一迴如卓槪勢，三度作即休】

結牆界契第七

其契：准前槪契，以右手頭指，屈如鉤，左頭指直豎即成。妙言曰：

唵(引)准禰(引)泥鉢囉(引)迦(引)囉(引)耶莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cundeṇi prā-kārāya svāhā.

【誦三遍，以契右揮三匝即是】

結網契第八

其契：准牆契，開仰著，右大指捻左頭指頭，左大指捻右頭指頭，小指依舊相拄即成。妙言曰：

唵(引)准禰(引)半惹囉莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cunde pañjara svāhā.

【誦三遍，以契隨右揮三度即是】

結外火院大界契第九

其契：以左手密掩右手背，相重，直豎二大指，相去二寸許即成。妙言曰：

唵(引)阿三麼(引)儼儼吽(引)莎嚩(二合引)訶(引)

Om, asama-agni hūṃ svāhā.

【誦三遍，以契右旋三度即是】

結車輅契第十

其契相：先以二手向內相叉，右押左，即仰開掌，二頭指直申，頭相拄，以二大指撥二中指頭來去即成。妙言曰：

唵(引)觀嚧觀嚧莎嚧(二合引)訶(引)

Oṃ, turu turu svāhā.

【結此契，心想阿迦尼瑟詫天宮【akaniṣṭha-bhavana】中毘盧遮那如來十地菩薩圍繞集會中，請准提佛母聖者，乘七寶莊嚴車輅。車輅上有白蓮花座，座上有如所畫像形，心中想念如在目前，即誦妙言三遍】

結迎請聖者契第十一

准前第一根本契：以二大指來去，招之三度即成。妙言曰：

唵(引)折隸(引)主隸(引)准提(引)翳醯皤伽嚧底莎嚧(二合引)訶(引)

Oṃ, cale cule cunde ehi bhagavati svāhā.

【結此契，聖者從寶車上下來道場中白蓮花座上，即誦妙言三遍】

結蓮花座契第十二

准前根本契：並二大指向身開豎之即成。妙言曰：

唵(引)迦麼邏莎嚧(二合引)訶(引)

Oṃ, kamala svāhā.

【結此契，心想道場中種種寶鈿師子座上開白蓮花安置聖者，即誦妙言三遍】

結阿囉伽契第十三

准前根本契：以二大指，各捻頭指根第一節側下即成。妙言曰：

唵(引)折隸(引)主隸(引)准提(引)阿囉伽(二合)皤伽嚧底鉢囉底(引)搓莎嚧(二合引)訶(引)

Oṃ, cale cule cunde arga bhagavati pratīccha svāhā.

結洗浴契第十四

准前遏伽契，以二大指各並，捻二中指中節側即成。妙言曰：

唵(引)折莎嚧(二合引)訶(引)

Oṃ, ca svāhā.

結塗香契第十五

准前根本契：以二大指，博著右頭指下節即成。妙言曰：

唵(引)隸(引)莎嚧(二合引)訶(引)

Oṃ, le svāhā.

結花鬘契第十六

准前根本契：以二大指，安著左頭指下節側即成。妙言曰：

唵(引)主莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cu svāhā.

結燒香契第十七

准前根本契：屈右頭指，捻二大指頭即成。妙言曰：

唵(引)隸(引)莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, le svāhā.

結供養飲食契第十八

准前根本契：以左頭指，捻二大指頭即成。妙言曰：

唵(引)准莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cun svāhā.

結燈契第十九

准前根本契：以二頭指，各捻二大指頭即成。妙言曰：

唵(引)提(引)莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, de svāhā.

【已上塗香契等，各各以契觸當色物上供養】

結布字契第二十

其契相：以二中指、二無名指，向內相叉，二大指、二頭指、二小指並直豎頭相著即成。

結此手契成，即想自身猶若釋迦如來，三十二相，八十種好，紫磨金色圓滿身光。想已，以手契觸頭上布“唵”字，觸眼中布“折”字，一一依字次第，乃至兩足皆以契觸布之。

說陀羅尼字想布於身法。

唵想安頭上	其色白如月	放於無量光	除滅一切障	即同佛菩薩
摩是人頂上	折字安兩目	其色如日月	為照諸愚暗	能發深慧明
隸字安頸上	色如紺琉璃	能顯諸色相	漸具如來智	主字想安心
其色如皎素	猶心清淨故	速達菩提路	隸字安兩肩	色黃如金色

猶觀是色相	能被精進甲	准字想齊中	其色妙黃白	速令登道場
不退菩提故	提字安兩髀	其色如淺黃	速證菩提道	得坐金剛座
莎嚩字兩脛	其狀作赤黃	常能想是字	速得轉法輪	訶字置兩足
其色猶滿月	行者作是想	速得達圓寂		

如是布字想念色 便成准提勝法門 亦名本尊真實相 能滅諸罪得吉祥
 猶如金剛堅固聚 是名准提勝上法 若常如是修行者 當知是人速悉地

第二根本契第二十一

其契相：以二手向內相叉，二頭指、二大母指並直豎即成。妙言曰：

曩莫颯哆(二合引)喃(引)三藐三勃陀俱(引)胝(引)喃(引)怛地耶(二合)他(引)唵(引)折
 隸(引)主隸(引)准提(引)莎嚩(二合引)訶(引)

Namaḥ saptānām samyak-saṃbuddha kotīnām. Tadyathā, oṃ, cale
 cule cunde svāhā.

【誦七遍，以契於頂上解散】

結捧數珠契第二十二

其契相：先取數珠安二手掌中，即當心合掌，誦前根本陀羅尼三遍，以珠頂戴，便作把數珠契淨珠。

把數珠契第二十三

其契相：以二手二無名指、二大指，各捻珠上，二手相去一寸許，餘指散開微屈即成。誦淨數珠妙言曰：

唵(引)吠(引)嚧(引)遮那麼(引)攞(引)莎嚩(二合引)訶(引)【誦三遍】

Oṃ, vairocana-mālā svāhā.

淨數珠已，以自心想七俱胝佛母口中，出七俱胝陀羅尼文字，一一字放五色光，入行者口裏，安自心月中，右旋布置，即誦本尊陀羅尼一遍，以右手無名指捻一顆珠過，周而復始，不急不緩，不得高聲，須分明稱字而令自聞。所觀本尊及身上布字，念誦記數，於一念中並須一時觀見，不得有闕使心散亂。如觀念疲勞，隨力念誦，或一千、二千、乃至三千、四千、五千遍，常取一數為定，如有忙事，亦不得減少至一百八已下，此名聲念誦。若求解脫，速出離生死，作此三摩地瑜伽觀行無記無數，念者即想自心如一滿月，湛然清淨，內外

分明，以唵字安月心中，以折隸主隸准提莎嚩訶字，從前右旋，次第周布輪緣（去音），諦觀一一字義，與心相應，不得差互。說三摩地觀念布字義：

唵【𑖀 om】字門者，是流注不生不滅義；復於一切法為最勝義。

折【𑖑 ca】字門者，於一切法是無行義。

隸【𑖒 le】字門者，於一切法是無相義。

主【𑖓 cu】字門者，於一切法是無起住義。

隸【𑖒 le】字門者，於一切法是無好義。

准【𑖓 cu】字門者，於一切法是無等覺義。

提【𑖔 nde】字門者，於一切法是無取捨義。

莎嚩【𑖕 svā】字門者，於一切法是平等無言說義。

訶【𑖖 hā】字門者，於一切法是無因寂靜無住涅槃義。

所說字義，雖立文字，皆無文字義，既無文字義，須諦觀一一字相，周而復始，無記無數，不得斷絕。不斷絕者，為流注不生不滅最勝義，由不生不滅最勝義，是故無行，為無行義；是故無相，為無相義；是故無起住，為無起住義；是故無等覺，為無等覺義；是故無取捨，為無取捨義；是故平等無言說，為平等無言說義；是故無因寂靜，無住涅槃，為寂靜無住涅槃義，是故不生不滅，最勝無斷，周而復始，此名三摩地念誦。

說准提求願觀想法：

若求無分別者，當觀無分別無記念。

若求無相無色，當觀文字無文字念。

若求不二法門者，應觀兩臂。

若求四無量心者，當觀四臂。

若求六神通者，當觀六臂。

若求八聖道者，當觀八臂。

若求十波羅蜜圓滿十地者，應觀十臂。

若求如來普遍廣地者，應觀十二臂。

若求十八不共法者，應觀十八臂，即如畫像法觀也。

若求三十二相，當觀三十二臂。

若求八萬四千法門者，應觀八十四臂。

如上觀念，當入一切如來三摩地門甚深方廣不思議地，是正念處，是正真如，是正解脫。念誦觀行了，欲出道場，復須依前次第，更結燒香、燈明、飲食等

手印契，供養懺悔隨意發願，即結前第一根本契，誦根本陀羅尼七遍，頂上散之。復結前車輅契，以二大母指向外，三度撥中指頭，誦妙言曰：

唵(引)覩嚧覩嚧莎嚩(二合引)訶(引)【誦三遍】

Oṃ, turu turu svāhā.

復結前迎請契，以二大母指向外三度開，即成送聖者還本宮。妙言曰：

唵(引)折隸(引)主隸(引)准提(引)誑車誑車婆伽嚩底莎嚩(二合)皤嚩喃布那囉(引)誑麼那(引)耶莎嚩(二合引)訶(引)【誦三遍】

Oṃ, cale cule cunde gaccha gaccha bhagavati sva bhavanaṃ punar-āgamanāya svāhā.

復結前外火院大界契，誦阿三麼(引)儼儼妙言，左轉三遍即成。

復更結三部三麼耶契，各誦妙言一遍即了，任出道場，隨意經行，讀誦大般若、或華嚴、或無邊門、或法華、楞伽、涅槃、大乘經論等，思惟誦說。或以七俱胝佛像塔印，用印香泥，沙上、紙上隨意印之多少。如念誦有功德，如經所說境界，一一分明，了知次第。欲得作扇底迦等種種方法，或為自身，或為他人，即任依法而作念誦。

說扇底迦法【śāntika-息災法】。

若欲求息災、除一切鬼神、及聰明、長命、求解脫者，即於道場中，面向北，交脚豎膝而坐。衣服、飲食、香花、燈、燭、地等，並用白色；從月一日至八日，日三時念誦及護摩等法。若念誦時先誦根本陀羅尼三七遍已，然後但從唵字誦之。妙言曰：

唵(引)折隸(引)主隸(引)准提(引)與彼某甲除災難莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cale cule cunde 與彼某甲除災難 svāhā.

說布瑟置迦法【puṣṭika-增益法】。

若欲求增長、五通、轉輪、種種寶藏、布奢、輪、劍、賢瓶、如意寶、安善那、虞里迦、鏡及越斧、繚索、三叉等一切財寶藥草等求成就法者，身著黃衣，面向東結加趺坐。所供養香、花、飲食、果子、燈、燭、地等，並用黃色；從月八日至十五日，日三時念誦護摩等事，念誦如前。妙言曰：

唵(引)折隸(引)主隸(引)准提(引)與彼某甲所求如意莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cale cule cunde 與彼某甲所求如意 svāhā.

說伐施迦羅拏法【vaśī-karaṇa-敬愛法】。

若欲呼召一切天、龍、鬼、神、人非人等，作此法者，應身著赤衣，面向西，結賢坐。香、花、飲食、果子、燈、燭、地等，皆用赤色；從十六日至二十三日，日三時念誦護摩等法。妙言曰：

唵(引)折隸(引)主隸(引)准提(引)為彼攝召某神成就我願莎嚩(二合引)訶(引)

Oṃ, cale cule cunde 為彼攝召某神成就我願 svāhā.

說阿毘遮嚕迦法【ābhicāruka-降伏法】。

若欲降伏一切惡神鬼及損三寶人天者，有多罪、業障重眾生、難調伏者，能令發菩提心修諸善業者，應起慈悲心而作此法。身著青衣，面向南，作蹲踞坐，左脚押右脚，用不香花、食、果等皆用青黑色；從二十三日至月盡日，日三時念誦護摩等法。妙言曰：

唵(引)折隸(引)主隸(引)准提(引)吽發吒(半音)

Oṃ, cale cule cunde huṃ phaṭ.

作法已即如常念誦。

說七俱胝佛母准提畫像法。

取不截白髮清淨者，擇去人髮，畫師受八戒齋，不用膠和色，用新椀成綵色而用畫之。其像作黃白色，種種莊嚴其身，腰下著白衣，衣上有花，又身著輕羅綽袖天衣，以綬帶繫腰，朝霞絡身。其手腕以白螺為釧，其臂上釧七寶莊嚴，一一手上著指環，都十八臂，面有三目，上二手作說法相，右第二手施無畏，第三手把劍，第四手把數珠，第五手把薜荔布羅迦果【bīja-pūraka】【漢言：子滿果；此間無，西國有】第六手把越斧，第七手把鉤，第八手把跋折羅，第九手把寶鬘。左第二手把如意寶幢，第三手把蓮花，第四手把澡灌，第五手把索，第六手把輪，第七手把螺，第八手把賢瓶，第九手把般若波羅蜜經夾。菩薩下作水池，池中安蓮花，難陀拔難陀二龍王共扶蓮花莖，於蓮花上安准提菩薩。其像周圓安明光焰，其像作憐愍眼看，行者在下坐，手執香鑪，面向上看菩薩，於菩薩上畫二淨居天，像法如是。

佛說七俱胝佛母准提陀羅尼經(并念誦觀行法)

【經文資訊】大正新脩大藏經第 20 冊 No. 1075 佛說七俱胝佛母准提大明陀羅尼經
【版本記錄】CBETA 電子佛典 Rev. 1.12 (Big5), 完成日期: 2006/04/12
【編輯說明】本資料庫由中華電子佛典協會 (CBETA) 依大正新脩大藏經所編輯
【原始資料】蕭鎮國大德提供, 北美某大德提供
【其他事項】本資料庫可自由免費流通, 詳細內容請參閱【中華電子佛典協會版權宣告】

公元二零一二年十二月五日馬來西亞萬撓佛教會蔡文端居士轉譯及修正。

萬撓佛教會網址: <http://www.dharanipitaka.net/2011/2008/index.php>